

**Общество с ограниченной ответственностью «Наш язык»**

Утверждаю

«06» мая 2025 года

Генеральный директор

Куманьева А. Е.



**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)  
Профессиональный стандарт «Педагог»**

**Нормы современного русского литературного языка**

(36 часов)

Автор-составитель:

**Михайлова И.Д.,**

к. ф. н., доцент,

департамент филологии,

Институт гуманитарных наук МГПУ

## Раздел 1. Характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является систематизация знаний слушателей о нормах современного русского литературного языка и основных подходах к их рассмотрению с учетом современных тенденций развития языка и государственной языковой политики.

### Совершенствуемые/новые компетенции

| № | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                              | Направление подготовки<br>Педагогическое образование<br>Код компетенции<br>Бакалавриат |                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                          | ФГОС<br>44.03.01                                                                       | ФГОС<br>44.03.05 |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                  |
| 1 | способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход к решению поставленных задач                                                                                                                          | УК-1                                                                                   |                  |
| 2 | способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                                                                                                     | УК-4                                                                                   |                  |
| 3 | способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста                                                                                                                    | ОПК-4                                                                                  |                  |
| 4 | способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации                             | ОПК-2                                                                                  |                  |
| 5 | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК-1                                                                                   |                  |
| 6 | способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых                         | ПК-5                                                                                   |                  |
| 7 | способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении                                                                                                              |                                                                                        | ОПК-5            |
| 8 | способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний                                                                                                                                                                |                                                                                        | ОПК-8            |

## 1.2. Планируемые результаты обучения

| № | Знать                                                                                                                                                                                                             | Направление подготовки<br>Педагогическое образование,<br>Код компетенции |       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |                                                                                                                                                                                                                   | Бакалавриат                                                              |       |
|   |                                                                                                                                                                                                                   | 4 года                                                                   | 5 лет |
| 1 | нормы современного русского литературного языка в системе, требования к их соблюдению, методические приемы руководства процессом освоения норм обучающимися                                                       | ПК-1                                                                     | ОПК-8 |
| 2 | требования, предъявляемые к моделированию современного учебного занятия в рамках реализации ФГОС ООО, профессионального стандарта «Педагог»                                                                       | ПК-5                                                                     |       |
| 3 | современные лингвистические методы и технологии обучения русскому языку                                                                                                                                           | ОПК-2                                                                    | ОПК-8 |
| № | Уметь                                                                                                                                                                                                             | Бакалавриат                                                              |       |
|   |                                                                                                                                                                                                                   | 4 года                                                                   | 5 лет |
| 1 | отбирать языковые средства, формы языковых единиц в соответствии с нормами русского литературного языка, корректно их использовать в зависимости от ситуации, а также находить, анализировать и исправлять ошибки | ПК-1                                                                     |       |
| 2 | выбирать для учебного занятия, в том числе в условиях инклюзивного образования, методический и технологический инструментарий, позволяющий оптимальным образом решать поставленные задачи                         | ОПК-4                                                                    | ОПК-5 |
| 3 | формировать содержание учебного занятия в соответствии с его целью и задачами, предусматривая способы преодоления трудностей овладения материалом учащимися с различным уровнем языкового развития                | ПК-1                                                                     | ОПК-5 |

| Обобщенные трудовые функции                                                                                                | Трудовые функции, реализуемые после обучения | Код    | Трудовые действия                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Код А</b><br><br>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных | Общепедагогическая функция. Обучение         | A/01.6 | Планирование и проведение учебных занятий.<br><br>Формирование универсальных учебных действий |



|                                                                                                                      |                                            |        |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования                           | Развивающая деятельность                   | A/03.6 |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Код В</b><br><br>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | Модуль «Предметное обучение. Русский язык» | B/05.6 | Планирование и проведение учебных занятий.<br><br>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению<br><br>Формирование универсальных учебных действий<br><br>Формирование мотивации к обучению |

**1.3. Категория обучающихся:** учителя русского языка и литературы 5–11-х классов образовательных учреждений и преподаватели вузов.

**1.4. Форма обучения:** заочная с применением дистанционных образовательных технологий и/или дистанционного обучения.

**1.5. Режим занятий, срок освоения программы:** до 8 часов в неделю, 36 часов.

**1.6. Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана программа:**

– Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;



- письмо Минобрнауки России от 9 октября 2013 г. № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;
- письмо Минобрнауки России от 7 мая 2014 г. № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО»;
- приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология»;
- ФГОС 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 125 (ред. от 08.02.2021);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (Минобрнауки России от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05);
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”».
- Примерная основная образовательная программа направление подготовки (специальность) 45.03.01. Филология. Уровень высшего образования. Бакалавриат (2021 г.).

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов (модулей) и тем                                                              | Всего,<br>час | Виды учебных<br>занятий, учебных<br>работ |                             | Формы<br>контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
|          |                                                                                                       |               | Лек<br>ции                                | Практичес<br>кие<br>занятия |                   |
| 1        | <b>Раздел I.</b> Нормы русского языка в социальном аспекте                                            | 4             | 2                                         | 2                           | Тест № 1          |
| 2        | <b>Раздел II.</b> Нормы русского литературного языка в лингвистическом аспекте                        | 16            | 8                                         | 8                           | Тесты № 2–5       |
| 3        | <b>Раздел III.</b> Коммуникативный аспект рассмотрения норм современного русского литературного языка | 12            | 6                                         | 6                           | Тесты № 6–8       |
| 4        | <b>Итоговая аттестация</b>                                                                            | 4             | -                                         | 4                           | Итоговая работа   |
|          | <b>Итого:</b>                                                                                         | <b>36</b>     |                                           |                             |                   |

|  |  |  |    |    |       |
|--|--|--|----|----|-------|
|  |  |  | 16 | 20 | Зачет |
|--|--|--|----|----|-------|

### 2.3. Календарный учебный график

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов (модулей) и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Всего,<br>час. | Учебные занятия, учебные работы           |                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|-------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | 1 день                                    | 2 день                  |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Лекции /<br>Мастерские /<br>Мастер-классы | Практические<br>занятия |
| 1        | <p><b>Раздел I. Нормы русского языка в социальном аспекте.</b></p> <p><b>Тема 1. Роль языковой нормы в формировании общественного и индивидуального самосознания.</b></p> <p>Литературный язык как форма национального языка и репрезентант государственного языка. Нормированность как признак литературного языка. Понятие «норма». Актуальные проблемы сохранения литературного языка. Законодательные акты и программы защиты русского языка. Государственная языковая политика в свете представлений о функциональной грамотности. Норма и культура речи в процессе формирования русской языковой картины мира. Лингвозэкология как направление научных исследований и область методических разработок. Ортология как наука и практический кейс. Службы русского языка</p> | 4              | 2                                         | 2                       |
| 2        | <p><b>Раздел II. Нормы русского литературного языка в лингвистическом аспекте.</b></p> <p><b>Тема 2. Орфоэпические и просодические нормы в системе норм русского литературного языка.</b> Типы языковых норм. Понятия «варианты языковой нормы», «вариантность», «вариативность». Равноправные, стилистические, семантические, нормативно-хронологические варианты. Виды орфоэпических норм. Нормы произношения звуков и их комбинаций. Особенности русского ударения и акцентологические нормы. Нормы использования интонации (просодические нормы). Источники норм. Наблюдение и эксперимент как эффективные методы освоения</p>                                                                                                                                              | 16             | 8                                         | 8                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>орфоэпических и просодических норм современного русского языка: образцы и антипримеры. Кодифицированность языка: словари, справочники и электронные ресурсы (общая характеристика). Орфоэпические словари. Орфоэпический минимум и «индивидуальный словарик».</p> <p><b>Тема 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическое значение слова и точность словоупотребления. Понятие лексической сочетаемости. Лексические нормы современного русского языка. Контекстуальное рассмотрение лексики. Речевые ошибки: причины возникновения, классификации, пути преодоления. Лексические нормы и ошибки в области словоупотребления. Омонимия и смежные с ней явления. Использование заимствованных слов. Клише. Многословие и речевая недостаточность. Логические ошибки как следствие нарушения лексических норм. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Различение ошибки и языковой игры. Толковые и аспектные словари: нормативный аспект.</p> <p><b>Тема 4. Словообразовательные нормы русского языка.</b> Производная и непроизводная, узуальная и окказиональная лексика. Способы современного русского словообразования в свете представлений о норме. Стилистая закреплённость словообразовательных средств. Словотворчество и словообразовательный эксперимент: потенциальные и окказиональные слова, вопрос нормы, вкуса и стиля. Графодеривация и орфографическая норма. Образование сложных слов и орфографическая неоднородность.</p> <p><b>Тема 5. Морфологические и синтаксические нормы русского языка.</b> Грамматические нормы и их виды. Части речи: сложные вопросы грамматики. Словари и справочники грамматических трудностей русского языка. Нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов и их употребление. Определение рода у имен</p> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
|   | <p>существительных. Колебания в роде и падеже существительных. Нормы изменения имен, отчеств, фамилий, географических названий. Нормы управления и согласования. Служебные части речи с нормативной точки зрения. Синтаксические особенности употребления числительных. Нормы построения синтаксических конструкций разных типов и их отражение в контрольно-измерительных материалах Единого государственного экзамена. Реестр синтаксических ошибок и грамматический минимум. Логические ошибки в синтаксических конструкциях как результат несоблюдения норм. Расширение представлений о морфологических и синтаксических нормах в школе и вузе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |
| 3 | <p><b>Раздел III. Коммуникативный аспект рассмотрения норм современного русского литературного языка.</b></p> <p><b>Тема 6. Стилистические нормы.</b> Стилистическая оценка основных пластов русской лексики. Части речи в оценке практической стилистики. Ключевые идеи нормативного представления о функциональных стилях речи. Открытые границы форм национального языка, сдвиги представлений о функциональных стилях, жанровые допущения, рамки интернет-коммуникации и иных дистанционных форм общения. Специфика составления деловых бумаг.</p> <p><b>Тема 7. Орфографические и пунктуационные нормы.</b> Принципы русской орфографии и пунктуации как база формирования норм. Типы орфограмм. Сложные вопросы орфографии. Написание двойных согласных. Правописание приставок. Употребление прописных букв. НЕ с краткими прилагательными. Различение НЕ и НИ в местоимениях. Языковая игра и ее маркированность. Интерпретация ошибок в интернет-коммуникации и употребление знаков препинания. Снижение требований к соблюдению норм – за и против.</p> <p><b>Тема 8. Изменчивость и вариативность норм в контексте</b></p> | 12 | 6 | 6 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|   | представления о «речевом лидере» с учетом современных тенденций развития русского языка. Причины изменения языковых норм. Отражение языковых изменений в словарях последнего десятилетия. Речевой конфликт и пути его преодоления: нормативный аспект. «Речевой лидер» в процессе освоения норм и их актуализации. Этикетные нормы. Нормативный аспект культуры речи в школьных учебниках |           |           |           |
| 7 | Итоговая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | -         | 4         |
|   | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>36</b> | <b>16</b> | <b>20</b> |

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### 3.1. Текущий контроль.

##### **Тест № 1. Роль языковой нормы в формировании общественного и индивидуального самосознания.**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание законодательных актов, программ, направленных на защиту русского языка, а также научных направлений, занимающихся вопросами норм, знание служб русского языка.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

##### **Тест № 2. Орфоэпические и просодические нормы в системе норм русского литературного языка.**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание типов языковых норм, видов орфоэпических норм, проблемных зон произношения звуков, постановки ударения и использования интонации, знание орфоэпических словарей.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

##### **Тест № 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание лексических норм, в том числе норм лексической сочетаемости, а также ошибок в использовании фразеологизмов.

Критерии оценивания: правильное выполнение 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

##### **Тест № 4. Словообразовательные нормы русского языка.**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание словообразовательных норм современного русского языка.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

##### **Тест № 5. Морфологические и синтаксические нормы русского языка.**

Выполнить предложенные задания.



Требования к выполнению работы: знание морфологических и синтаксических норм современного русского языка, знание словарей и справочников грамматических трудностей русского языка.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 85% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

#### **Тест № 6. Стилистические нормы.**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание признаков функциональных стилей русского языка и стилистических норм.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

#### **Тест № 7. Орфографические и пунктуационные нормы.**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание орфографических и пунктуационных норм, признаков языковой игры.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

#### **Тест № 8. Изменчивость и вариативность нормы в контексте представления о «речевом лидере».**

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание этикетных норм, видов речевого конфликта в нормативном аспекте.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

**3.2. Итоговая аттестация: итоговая работа.** Поисково-аналитическая работа «5 ошибок в СМИ» (поиск актуального лингвистического материала и подготовка карточек по алгоритму: контекстуальный пример, паспорт источника, квалификация ошибки, исправленный вариант предложения).

Выполнить предложенное задание.

Требования к выполнению работы: представлен актуальный лингвистический материал в контексте, паспорт источников, ошибки квалифицированы, даны исправленные варианты предложений.

Критерии оценивания:

3 балла – приведено 5 ошибок из СМИ в контексте, представлены паспорта источников, все ошибки квалифицированы, дан исправленный вариант предложений, проведен анализ текста с орфографической точки зрения; 2 балла – допущены неточности в квалификации ошибок, проведен неполный анализ текста с орфографической точки зрения; 0 баллов – задание не выполнено. Сумма баллов – 3 балла. Необходимый для зачета балл – 2 балла.

Оценивание: зачет/незачет.

### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

##### **Основная литература**

*Бортников В.И., Пикулева Ю.Б.* Нормы современного русского языка: учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2023. 160 с.



URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/128475/1/978-5-7996-3712-5\\_2023.pdf?ysclid=m9tw2q3wf0943412173](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/128475/1/978-5-7996-3712-5_2023.pdf?ysclid=m9tw2q3wf0943412173) (дата обращения: 23.04.2025).

*Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М.* Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2017. 281 с.

*Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1981.

URL: <https://djvu.online/file/t3ZBAQz4i1y5R?ysclid=m9twa1w9yv117774974> (дата обращения: 23.04.2025).

*Кронгауз М.А.* Русский язык на грани нервного срыва. М.: Знак, 2008. 229 с. URL: <https://amelina.ucoz.com/russia.pdf> (дата обращения: 23.04.2025).

Нормы современного русского литературного языка: методические указания к практическим занятиям для студ. 1 и 2 курсов СПО всех специальностей / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: К.И. Кушнир, Н.Н. Устинова. Воронеж, 2021. 35 с. URL: [https://cchgeu.ru/upload/iblock/7bf/ju82w2jfy3kizg2jdcadm21dl00wmvk1/MU-Normy-i-stili\\_konvertirovan.pdf?ysclid=m9twkjjvof904112640](https://cchgeu.ru/upload/iblock/7bf/ju82w2jfy3kizg2jdcadm21dl00wmvk1/MU-Normy-i-stili_konvertirovan.pdf?ysclid=m9twkjjvof904112640) (дата обращения: 23.04.2025).

### Словари и справочники

*Абрамов Н.* Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. 5 изд. испр. и доп. М.: Русские словари, 1994. 499 с.

URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/slovar-sinonimov/ot-izdatelya-63?ysclid=m9twmtj1gv362941301> (дата обращения: 23.04.2025).

*Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: практический справочник. М.: Рус. яз., 2001. 589 с.

URL: [https://www.lesjeunesrussisants.fr/dictionnaires/documents/DICTIONNAIRE\\_RUSSE\\_DES\\_SYNONYMES-ALEXANDROVA.pdf](https://www.lesjeunesrussisants.fr/dictionnaires/documents/DICTIONNAIRE_RUSSE_DES_SYNONYMES-ALEXANDROVA.pdf) (дата обращения: 23.04.2025).

*Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. М.: Художественная литература, 1988. 528 с.

URL: [http://library.lgaki.info:404/2019/Ашукин%20Н.%20С\\_Крылатые%20слова.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/Ашукин%20Н.%20С_Крылатые%20слова.pdf) (дата обращения: 23.04.2025).

*Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С.* Словарь паронимов русского языка. М.: АСТ, 2004. 458 с. URL: <https://djvu.online/file/5ilkqt1t9r30U?ysclid=m9tx03htu1565167759> (дата обращения: 23.04.2025).

*Букчина В.З., Калакуцкая Л.П.* Слитно или раздельно? Орфографический словарь-справочник. М., 1998. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/together-or-separately/index.htm?ysclid=m9tx2l4ubw109866070> (дата обращения: 23.04.2025).

*Введенская Л.А., Червинский П.П.* Теория и практика русской речи: новые темы в программах школы и вуза. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. 480 с.

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. СПб.: Норинт, 2003. 509 с.

Давайте говорить правильно! Новейшие и наиболее распространенные заимствования в современном русском языке / Г.Н. Складаревская, Е.Ю. Ваулина. СПб.; М.: Филол. фак. СПбГУ; ИЦ Академия, 2004. 218 с.

*Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т.* Словарь фразеологических синонимов русского языка. М.: Рус. яз., 1987. 448 с.

URL: <https://djvu.online/file/hiUCsJus6t6sa?ysclid=m9txom06r6797530258> (дата обращения: 23.04.2025).

*Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г.* Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1986. 411 с.

URL: <https://djuv.online/file/MrQQwqCnYPIMh?ysclid=m9txr8jsgt586514511> (дата обращения: 23.04.2025).

*Зализняк А.А.* Грамматический словарь русского языка [Электронный ресурс].

URL: <https://gramdict.ru/contents?ysclid=m9txu0fony82137400> (дата обращения: 23.04.2025).

*Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты. 2-е изд., испр. и доп. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017. 1024 с.

Краткий словарь лингвистических терминов / Н. В. Васильева, В. А. Виноградов, А. М. Шахнарович. М.: Рус. яз., 1995. 176 с.

Лексико-синтаксический словарь русского языка: модели сложноподчиненного предложения / С. Г. Ильенко, И. Н. Левина; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. 437 с.

Лингвистический энциклопедический словарь / науч.-ред. совет изд-ва «Сов. энцикл.», Ин-т языкознания АН СССР; гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. энцикл., 1990. 682 с.

Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов. М.: Рус. яз., 1984. 810 с.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка: 70000 слов / под ред. Н.Ю. Шведовой; АН СССР, Ин-т рус. яз. - 23-е изд., испр. М.: Рус. яз., 1991. 915 с.

Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов / под ред. С.Г. Бархударова. М.: Оникс: Мир и Образование, 2005. 783 с. (или другие издания последних лет).

Правильно ли мы говорим?: краткий словарь-справочник трудностей русского языка: пособие по культуре речи для работников образования и студентов пед. вузов / В.А. Козырев, В.Д. Черняк; Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. 108 с.

Прописная или строчная: (Опыт словаря-справочника): ок. 8500 сл. и словосочетаний / Д.Э. Розенталь. 2-е изд., стер. М.: Рус. яз., 1986. 327 с.

*Розенталь Д.Э.* Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М.: ОНИКС 21 век: Мир и Образование, 2003. 304 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/upravlenie-v-russkom-vazyke/slovarnaya-statya?ysclid=m9tyj0jsyc375891663> (дата обращения: 23.04.2025).

*Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. М.: Айрис-пресс, 2003. 832 с. URL: <https://videotutor-rusyaz.ru/El.slovar/slovar trudnostey russkogo yazyka rozentall d.e telenkova m.a 2003.pdf?ysclid=m9tylfye99200261737> (дата обращения: 23.04.2025).

Русские агнонимы: (слова, которые мы не знаем) / В.В. Морковкин, А.В. Морковкина; Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. М.: Б. и., 1997. 414 с.

Русский семантический словарь: опыт автоматического построения тезауруса: от понятия к слову / Ю.Н. Караулов, В.И. Молчанов, В.А. Афанасьев, Н.В. Михалев; отв. ред. С.Г. Бархударов; АН СССР, Научный совет по лексикологии и лексикографии, Ин-т языкознания. М.: Наука, 1982. 566 с.

Русский язык: Энциклопедия / Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова Рос. акад. наук; гл. ред., авт. предисл. Ю.Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая рос. энцикл.: Дрофа, 1997. 703 с.

Русский язык: энциклопедия / Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН; гл. ред. А.М. Молдован. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Словари XXI в.: АСТ-Пресс Школа, 2020. 902 с.

Словарь русских пословиц и поговорок / В. П. Жуков. 4-е изд., испр. и доп. М.: Рус. яз., 1991. 534 с.

Словарь русского языка коронавирусной эпохи / сост. Е.С. Громенко, А.Ю. Кожевников, Н.В. Козловская, Н.А. Козулина, С.Д. Левина, В.М. Мокиенко, А.С. Павлова,



М.Н. Приемышева (отв. ред.), Ю.С. Ридецкая. СПб.: Институт лингвистических исследований РАН, 2021. 550 с.

Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Азъ, 1994. 907 с. (или другие издания).

### Дополнительная литература

*Акишина А.К., Формановская Н.И.* Русский речевой этикет. М.: Рус. яз., 1978. URL: <https://djvu.online/file/2pSfCdJvXXZ33?ysclid=m9tyvnmpb8979722319> (дата обращения: 23.04.2025).

*Асташова О.И., Колясникова О.С.* Критика речи: смысловые ошибки : практикум / науч. ред. Э.В. Чепкина. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. 108 с. URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40647/1/978-5-7996-1769-1\\_2016.pdf?ysclid=m9tyywa42y749303310](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40647/1/978-5-7996-1769-1_2016.pdf?ysclid=m9tyywa42y749303310) (дата обращения: 23.04.2025).

*Бельчиков Ю.А.* Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций. М.: АСТ-Пресс, 2008. 422 с.

*Боженкова Р.К., Боженкова, Н.А., Шаклеин В.М.* Русский язык и культура речи: учебник. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 604 с.

*Бешенкова Е.В., Иванова О.Е.* Об академическом описании русской орфографии (к теории орфографического правила). *Русский язык в школе*. 2020;81(5):61-66. <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-5-61-66>.

*Бешенкова Е.В., Иванова О.Е.* Буквы *о* и *ё* после шипящих: критерии кодификации и современная редакция правила (из материалов академического описания русской орфографии). *Русский язык в школе*. 2021;82(1):92-103. <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-82-1-92-103>

*Бронникова Ю.О.* Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобниковой. М.: Филнта, Наука, 2009. 176 с.

*Валгина Н.С.* Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003. 304 с. URL: [https://dl.booksee.org/genesis/593000/701b5120a41e184fbc2e818e0510f938/as/\[Nina\\_Sergeevna\\_Valgina\]\\_Aktivnuee\\_processue\\_v\\_sov\(BookSee.org\).pdf](https://dl.booksee.org/genesis/593000/701b5120a41e184fbc2e818e0510f938/as/[Nina_Sergeevna_Valgina]_Aktivnuee_processue_v_sov(BookSee.org).pdf) (дата обращения: 23.04.2025).

*Гак В.Г.* О типологии словарей // Всесоюзная научно-практическая конференция «Современное состояние и тенденции развития отечественной лексикографии. актуальные проблемы подготовки и издания словарей»: Москва, 18–20 октября 1988 года. М., 1988. С. 44.

*Герд А.С.* К определению понятия «словарь» // Проблемы лексикографии: сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т; под ред. А.С. Герда и В.Н. Сергеева. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1997. 203 с.

*Головин Б.Н.* Основы культуры речи: учеб. для вузов. М.: Высш. шк., 1988. 320 с. URL: <https://djvu.online/file/unRS6TSSwvuGC?ysclid=m9v2z5ztj701544738> (дата обращения: 24.04.2025).

*Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Секреты стилистики. Правила хорошей речи: справочное издание. М.: КНОРУС, 2016. 192 с. URL: <https://djvu.online/file/0L1gRL1gLs6G2?ysclid=m9v35nv39w494682971> (дата обращения: 24.04.2025).

*Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи: учебник. М.: Логос, 2003. 432 с.

*Денисов П.Н.* Лексика русского языка и принципы ее описания. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Рус. яз., 1993. 245 с.



*Иванов С.В., Николина Н.А.* Дефектные и избыточные парадигмы в нормативном аспекте. *Русский язык в школе*. 2017;(12):57-62. URL: <https://www.riash.ru/jour/article/view/706> (дата обращения: 24.04.2025).

*Казарин Ю.В.* Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / ; под науч. ред. Л.Г. Бабенко. 2-е изд. М.: Юрайт, 2024. 119 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/533941> (дата обращения: 24.04.2025).

*Камчатнов А.М.* Заведовать или заведывать? *Русский язык в школе*. 2021;82(6):87-91. <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-82-6-87-91>.

*Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. 7-е изд. М.: ЛКИ, 2010. 264 с. URL: <https://djvu.online/file/fqmsAzFbP05g0?ysclid=m9v3wbbn54515745211> (дата обращения: 24.04.2025).

*Киянова О.Н.* Основы построения текстов административно-правового характера: учебник; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Российская правовая акад. М-ва юстиции Российской Федерации». М.: РПА Минюста России, 2012. 380 с.

*Клюев Е.В.* Речевая коммуникация: Успешность речевого взаимодействия: учеб. пособие для ун-тов и ин-тов. М.: РИПОЛ Классик, 2002. 316 с.

*Козырев В.А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2025. 167 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/561838> (дата обращения: 24.04.2025).

*Козырев В.А., Черняк В.Д.* Русская лексикография: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 «Филол. образование». М.: Дрофа, 2004. 285 с.

*Котюрова М.П. Баженова Е.А.* Культура научной речи: текст и его редактирование. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Флинта: Наука, 2008. 280 с. URL: [http://www.dshinin.ru/Upload\\_Books3/Books/2011-08-03/201108030930341.pdf](http://www.dshinin.ru/Upload_Books3/Books/2011-08-03/201108030930341.pdf) (дата обращения: 24.04.2025).

*Костомаров В.Г.* Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М.: Педагогика-пресс, 1994. 247 с.

*Лютикова В.Д.* Русский язык. Нормы произношения и ударения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 – «Филология». 7-е изд., стер. М.: Флинта: Наука, 2017. 103 с.

*Михайлова И.Д.* Интонация и рамки дистанционного образования, или Рефлексия обратной связи // Актуальные проблемы образования: материалы методологического семинара / сост. А.Е. Левинтов; ред. И.Д. Михайлова. Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ. Вып. 1». Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2020. 192 с. С. 90–100.

*Михайлова И.Д.* Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык. Учебник / под ред. канд. филол. наук А.В. Алексеева. М.: ИНФРА-М, 2020. 363 с.

*Михайлова И.Д.* Эссе как рефлексивная форма мыследеятельности и основа программного исследования // Современные направления в лингвистике и преподавании языков: проблема метода: сб. науч. ст. по материалам III Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 томах. Т. II. Лингвистические принципы и методики / под общ. ред. Т.В. Дубровской. Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. 218 с. С. 104–107.

*Михайлова И.Д.* Художественная речь: динамический аспект русского словообразования // Отечественная филология: курсы по выбору. М.: МГПУ, 2018. С. 164–177.

*Мучник Б.С.* Культура письменной речи: Формирование стилист. мышления. 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект-пресс, 1996. 174 с.

Мы сохраним тебя, русская речь!: О культуре речи / Л.К. Граудина, О.Л. Дмитриева, Н.В. Новикова, Е.Н. Ширяев; науч. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. М.: Наука, 1995. 102 с.

Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка: учеб. пособие для студентов, обучающихся по основным образовательным программам подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) / О.В. Арязмова, О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина и др.; под редакцией О.В. Загоровской. Воронеж: Воронежский гос. пед. ун-т, 2018. 231 с.

Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М.: Наука, 1980. 352 с.

Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001. 252 с.

Стилистика русского языка: учеб. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. М.: Флинта: Наука, 2008. 462 с. URL: <https://djuv.online/file/9WVSbjxhNaQH0?ysclid=m9v43amst745620619> (дата обращения: 24.04.2025).

Усманова Е.Г. Основы теории языка и культуры речи. Ч. II. Нормы современного русского литературного языка. Тюмень: Изд-во Тюменского индустриального университета, 2011. 124 с.

Хорошая речь / О.Б. Сиротина, Н.И. Кузнецова, Е.В. Дзякович и др.; под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротиной. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2001. 316 с.

### Интернет-сайты

Грамота.ру. URL: <https://gramota.ru/?ysclid=m9v63xwuhg299251962>

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>

Словари. ру URL: <https://www.slovari.ru/>

### 4.2. Кадровое обеспечение программы

| № | Тема лекции | ФИО                        | Ученая степень                       | Должность                                                      |
|---|-------------|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | Темы 1–8    | Михайлова Ирина Дмитриевна | кандидат филологических наук, доцент | доцент департамента филологии Института гуманитарных наук МГПУ |

### 4.3. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер с выходом в сеть Интернет.

### 4.4. Формы обучения

Учебный курс реализуется в заочной форме, с применением дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения. Он может включать в себя занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения.

По данному курсу имеется электронный учебно-методический комплекс. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы. Кроме того, они



могут рассматривать в качестве объекта учебной деятельности и провести анализ собственного опыта работы в образовательных учреждениях и организациях.

Учебно-методический комплекс относится к категории ресурсов открытого доступа, сформированных на основе применения мультимедийных и сетевых технологий. Он может быть использован для освоения содержания программы повышения квалификации всеми слушателями. Для этого слушателю предоставляется доступ в личный кабинет на портале дистанционного обучения (присваивается уникальный логин и пароль).

Для самостоятельной работы слушатели должны иметь компьютер и выход в Интернет.

#### **5. Разработчик (составитель) программы**

**Ирина Дмитриевна Михайлова**, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии института гуманитарных наук ГАОУ ВО МГПУ;

### **Приложение № 1.**

#### **Тест № 1. Роль языковой нормы в формировании общественного и индивидуального самосознания.**

1. Какие документы определяют статус русского литературного языка как государственного?

1. Федеральный закон № 53-ФЗ от 01.06. 2005 г. «О государственном языке Российской Федерации».
2. Конституция Российской Федерации.
3. Правила русской орфографии и пунктуации, утвержденные Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР, Министерством просвещения РСФСР в 1956 г.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
5. Федеральная целевая программа «Русский язык».
6. Постановление Правительства РФ от 8 августа 2020 г. N 1197 «О Правительственной комиссии по русскому языку» (с изменениями и дополнениями).

2. В каком ряду все названные признаки входят в набор характеристик литературного языка?

1. Развитая система стилей, обязательность использования в сферах образования и воспитания; обработанность.
2. Нормированность, кодифицированность, богатство лексического состава.
3. Разнообразие грамматических конструкций, нормированность, богатство форм национального языка.
4. Кодифицированность, обязательность использования в СМИ, развитая система стилей.
5. Принятый на законодательном уровне, богатство лексического состава, наличие двух форм – устной и письменной.

3. Норма – это...

- 1) общепринятые и общеобязательные правила использования речевых средств;
- 2) законодательно принятые правила использования речевых, произносительных, лексических, морфологических, синтаксических средств языка;
- 3) исторически сложившиеся образцы использования речевых средств, обязательные для учета всеми носителями русского языка;
- 4) исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период;

5) принципы русской орфографии и пунктуации.

4. Как называется наука, занимающаяся проблемами сохранения языка как духовной среды существования человека?

1. Стилистика.
2. Ортология.
3. Социолингвистика.
4. Лингвозкология.
5. Лингвоконфликтология.
6. Психоллингвистика.
7. Лингвокультурология.

5. Кто является автором актуального в настоящее время труда «Нормы современного русского литературного языка», вышедшего в серии «Библиотека учителя русского языка» в 1981 г.?

1. М.А. Кронгауз.
2. К.С. Горбачевич.
3. В.В. Лопатин.
4. Л.П. Крысин.
5. Д.Э. Розенталь.

6. В каком веке появился первый свод правил русского языка?

1. XI в.
2. XV в.
3. XVIII в.
4. XIX в.
5. XX в.

7. Какие языковые средства не подвержены нормированию?

1. Лексические средств.
2. Средства выразительности и изобразительности.
3. Морфологические средства.
4. Синтаксические средства.
5. Просодические средства.

8. В каком случае возникает вопрос нормы?

1. Языковая система допускает варианты, выбор из которых и разрешается нормой.
2. Необходимо готовиться к ОГЭ или ЕГЭ.
3. Нужно выступить с убеждающей речью.
4. Языковая система не допускает вариантов.
5. Нужно написать рекламный текст.
6. Записывается интервью.
7. Во всех перечисленных случаях.

**Тест № 2. Орфоэпические и просодические нормы в системе норм русского литературного языка.**

1. Нормы охватывают все стороны языка, что отражено в их типологии. Найдите лишнее:

- 1) орфоэпические;
- 2) орфографические;
- 3) лексические;
- 4) лингвокультурологические;



- 5) грамматические;
- 6) стилистические;
- 7) пунктуационные.

2. Какое свойство русского ударения характеризует следующий ряд слов: вЕнтиль, бурИть, демокрАтия, диагонАль?

1. Вариативность.
2. Подвижность.
3. Разноместность.
4. Неподвижность.

3. Отметьте слова с неподвижным ударением:

- 1) звонить;
- 2) включить;
- 3) бант;
- 4) прав (краткое прил.);
- 5) класть.

4. Какие виды норм не относятся к орфоэпическим?

1. Нормы произношения звуков и их комбинаций.
2. Акцентологические нормы.
3. Нормы выразительного чтения.
4. Нормы использования интонации (просодические нормы).

5. Какая фиксация в словарях произношения мягкого/твёрдого согласного перед [э] указывает на неосвоенность заимствования русским языком, на ощущение говорящим слова как «чужого»?

1. Словари фиксируют только мягкое произношение.
2. Словари фиксируют произношение только твёрдого согласного.
3. Словари не фиксируют этапы «обрусения» слова.
4. Словари фиксируют вариантное произношение.

6. Одним из источников норм считаются:

- 1) официально-деловые документы и деловая переписка;
- 2) блоги в социальных сетях;
- 3) тексты художественной литературы;
- 4) рекламные тексты.

7. Как называется свойство литературного языка, представляющее собой естественное явление, обусловленное как эволюционными процессами в языке, так и неоднородностью состава его носителей?

1. Варианты языковой нормы.
2. Вариантность.
3. Вариативность.
4. Вариабельность.

8. В каком орфоэпическом словаре зафиксированы особенности звучащей речи разных поколений начала XXI века?

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения / под ред. Д.Э. Розенталя. М.: Рус. язык, 1984. 810 с.

2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. М.: Рус. яз., 1988. 710 с.
3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты. 2-е изд., испр. и доп. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017. 1024 с.
4. Горбачевич К.С. Орфоэпический словарь русского языка. М.: URSS, 2025. 640 с.
5. Прядильникова О.В. Орфоэпический словарь русского языка: норма и её варианты. 2-е изд., доп. Уфа: ИРО РБ, 2017. 60 с.

### **Тест № 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.**

1. Лексическая норма – это...
  - 1) правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме;
  - 2) употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке;
  - 3) уместность использования слова в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях;
  - 4) все варианты верны.
2. К словарям какого типа нужно обращаться при возникновении проблем, связанных с пониманием слова?
  - 1) грамматическим;
  - 2) словарям отдельных авторов;
  - 3) историческим;
  - 4) толковым.
3. Какое плеонастическое словосочетание закреплено в языке и не считается нарушением нормы?
  - 1) штурвал руля;
  - 2) ландшафт местности;
  - 3) демобилизоваться из армии;
  - 4) экспонат выставки;
  - 5) месяц май.
4. Найдите антонимическую пару:
  - 1) массовый – элитарный;
  - 2) полный – целый;
  - 3) колос – колосс;
  - 4) эксклюзивный – оригинальный.
5. В сочинении абитуриента встретился фразеологизм ПОПАСТЬ В ГАЛОШУ. Какую ошибку, связанную с нарушением лексической нормы, допустил поступающий?
  - 1) контаминация;
  - 2) неоправданное сужение или расширение состава фразеологизма;
  - 3) замена одного из компонентов фразеологизма;
  - 4) нарушение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма.
6. Какие ошибки не относятся к лексическим?
  - 1) повтор слова;
  - 2) неустраненная контекстная многозначность;
  - 3) необоснованное употребление анахронизмов;



4) употребление неизвестных литературному языку слов как результат неправильного словотворчества.

7. Какой вид лексической ошибки встретился во фразах?

У него прогрессивная дальноркость. Заглавную роль в фильме «Бриллиантовая рука» сыграл Ю. Никулин. Если он не вернет мне конспект лекций завтра, сниму с него скальпель.

- 1) употребление слова без учета его лексического значения;
- 2) нарушение лексической сочетаемости;
- 3) смешение паронимов и паронимазов;
- 4) ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

8. В каком случае мы имеем дело не с лексической ошибкой, а со стилистическим приемом?

1. *Спортсмен уверенно поставил крест на этом сложнейшем прыжке (поставить крест – «потерять всякую надежду на что-либо, отказаться от чего-либо»).*
2. *У него вырвалось с языка.*
3. *Ему было впору биться об стену.*
4. *Новый год не за горой.*
5. *Я выбивался из кожи, но у меня так ничего и не получилось.*
6. *Студентов по осени считают.*

#### **Тест № 4. Словообразовательные нормы русского языка.**

1. На слова какого типа распространяется словообразовательная норма?

- 1) производные;
- 2) непроизводные;
- 3) окказиональные;
- 4) потенциальные.

2. Сочетаемость слов из каких пар обусловлена словообразовательными аффиксами?

- 1) из антонимических пар;
- 2) из паронимических пар;
- 3) из омонимических пар;
- 4) из синонимических пар.

3. Для обозначения лица по месту жительства используются разнообразные суффиксы. Выберите ряд, в котором указаны топонимы, к основе каждого из которых для обозначения лица по месту жительства нужно присоединить суффикс -ЕЦ (-ИНЕЦ):

- 1) Архангельск, Багдад, Нью-Йорк, Сочи, Ханты-Мансийск;
- 2) Петербург, Смоленск, Камчатка, Вена;
- 3) Екатеринбург, Иркутск, Калуга, Хабаровск;
- 4) Мурманск, Полесье, Балашиха, Пермь;
- 5) Вологда, Курск, Рига, Париж.

4. Слова каких частей речи могут быть образованы способом сложения?

- 1) глагол;
- 2) имя существительное;
- 3) наречие;
- 4) имя прилагательное;

5) все перечисленные.

5. В каких словарях не отражаются словообразовательные нормы?

- 1) в грамматических;
- 2) в орфографических;
- 3) в словообразовательных;
- 4) в толковых.

6. Чем обусловлена ошибка при образовании слова НАДСМЕХАТЬСЯ?

- 1) неправильный выбор морфем;
- 2) неправильное размещение морфем;
- 3) некорректное соединение морфем в составе слова;
- 4) неправильный выбор производящей основы.

7. В последнее десятилетие при образовании русских существительных активно используется модель с суффиксом -АНТ-, демонстрируя явление функционального динамизма, в процессе которого расширяется семантика производных слов (к субъектной добавляется объектная) и изменяется синтагматическая валентность. Какой семантический вариант значения аффикса -АНТ- задействован в новообразованиях АМНИСТАНТ, АМПУТАНТ, РЕАБИЛИТАНТ, РЕПРЕССАНТ, СОДЕРЖАНТ?

- 1) лицо по производимому действию или по роду деятельности;
- 2) лицо по объекту занятий или владения;
- 3) лицо – участник совместного действия;
- 4) лицо по отношению к месту работы или учебы;
- 5) лицо – член коллектива;
- 6) лицо по отношению к тому, кем оно готовится стать;
- 7) лицо в роли объекта действия;
- 8) лицо, склонное к тому, что обозначает мотивирующее слово.

8. В каких случаях ошибки в образовании слова обусловлены ненормативным исключением аффикса?

- 1) самоклеящая пленка;
- 2) земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством;
- 3) глубинистая;
- 4) трудолюбимый.

### **Тест № 5. Морфологические и синтаксические нормы русского языка.**

1. Какими внутриязыковыми причинами обусловлено изменение морфологических норм?

- 1) действием законов аналогии и сохранения языковых усилий;
- 2) реализацией закона языковых традиций;
- 3) антиномией узуса и возможностей;
- 4) всеми перечисленными выше.

2. Выберите строчки, в которых все слова ряда относятся к женскому роду:

1. МИД, ЛИАЗ.
2. АСУ, ГИБДД.
3. СНГ, ВНИИПО.
4. ООН, ФИДЕ.
5. МЦК, ЦКАД.

3. Выберите строку, в которой все слова в Р. падеже ед. числа имеют нулевое окончание:



1. Ботинки, аршины, рентген, лезгины, баржи.
2. Носки, часы, мордвины, гусары, простыни.
3. Оглобли, сплетни, кровли, паспорта, яблони.
4. Микроны, румыны, обои, басни.

5. обстоятельство, выраженное какой частью речи, соотносится с тем же главным членом предложения, что и глагол-сказуемое?

- 1) наречием;
- 2) именем существительным;
- 3) именем числительным;
- 4) деепричастием.

8. Наличие пар глагольных основ БРЫЗЖЕТ – БРЫЗГАЕТ, КАПАЕТ – КАПЛЕТ, ДВИГАЕТ – ДВИЖЕТ свидетельствует:

- 1) о специфике глаголов на Д, Т, З;
- 2) о наличии равноправных форм настоящего времени;
- 3) о несовпадении основ инфинитива и прошедшего времени;
- 4) о наличии двух вариантов глагольной основы, которые различаются по смыслу.

#### Тест № 6. Стилистические нормы

1. Как определяется взаимодействие культуры речи и стилистики?

1. Стилистика включается в культуру речи, предметом которой считается не только правильность, но и искусство речи.
2. Стилистика, изучая закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, для которых общепотребительна языковая норма, включает в себя культуру речи.
3. Культура речи в целом, на высшем своем уровне пересекается с проблематикой стилистики и даже включает в себя некоторые ее аспекты, не совпадая с ней полностью: у каждой из этих наук имеются свои специальные задачи и предмет исследования.
4. Все утверждения верны.

2. Чем отличаются стилистические нормы от других видов норм, если исходить из положения о том, что **стилистическая норма** – это совокупность исторически сложившихся и вместе с тем закономерно развивающихся общепринятых реализаций заложенных в языке стилистических возможностей?

1. Имеют более свободный характер, чем общезыковые нормы.
2. Имеют более строгий характер, чем общезыковые нормы.
3. Ничем не отличаются от общезыковых норм.
4. Все варианты верны.

4. Что значит соблюдать единство стиля?

- 1) не допускать столкновения в узком контексте средств с разными, контрастными стилистическими маркировками;
- 2) при использовании разностильных средств учитывать коммуникативную целесообразность в конкретной сфере общения, речевой ситуации;
- 3) при использовании разностильных средств иметь в виду цели и задачи общения, содержание высказывания, его жанр;
- 4) учитывать все перечисленное выше, что определяет критерий соответствия или несоответствия высказывания стилистическим нормам, а также гибкость и глубокую функциональность стилистической нормы.

5. Какой вид стилистических норм не кодифицирован, хотя характеризуется определенными закономерностями отбора нейтральных и стилистически окрашенных языковых средств?

- 1) нормы публицистического стиля;
- 2) нормы официально-делового стиля;
- 3) нормы научного стиля;
- 4) нормы разговорного стиля.

6. Какие ошибки не являются стилистическими?

- 1) нарушение норм литературного языка;
- 2) случаи нарушения единства стиля, где это недопустимо;
- 3) несоответствие употребления форм, слов, конструкций избранной стилистической манере высказывания и задачам данной сферы коммуникации;
- 4) неучет особенностей форм и типов речи, жанра.

7. Как можно охарактеризовать вид стилистической ошибки во фразе:

*Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок?*

- 1) тавтология;
- 2) плеоназм (смысловая избыточность);
- 3) употребление речевых штампов;
- 4) немотивированное употребление нелитературной лексики.

8. Найдите ряды, в которых перечислены явления, не относящиеся к классификации стилистических ошибок, если их рассматривать как отступления от стилистических норм (правил, требований, принципов, рекомендаций) стилистики:

- 1) стилистические ошибки, являющиеся следствием отступления от принципа уместности; стилистические ошибки, являющиеся следствием отступления от принципа доступности; многословие;
- 2) стилистические ошибки, являющиеся следствием отступления от принципа благозвучия речи; стилистические ошибки, связанные с немотивированным использованием тропов; отступления от принципа своеобразия речи, проявляющиеся в использовании речевых штампов;
- 3) немотивированное смешение разностильной лексики; погоня за красотой (употребление экспрессивных средств, не мотивированных стилистически; создание неудачных метафор и сравнений); неблагозвучие речи;
- 4) использование слов-паразитов, повторы.

## **Тест № 7. Орфографические и пунктуационные нормы**

2. Выберите верное написание:

- 1) Вторая мировая война;
- 2) Вторая Мировая война;
- 3) вторая мировая война;
- 4) Вторая Мировая Война.

4. Орфографическая норма – это...

- 1) стихийно сложившаяся система правил написания слов, утвержденная государством;

- 2) научно обоснованная система правил написания слов, утвержденная государством;
- 3) собрание правил написания слов, принятых языковым сообществом;
- 4) математически просчитанный алгоритм выбора орфограммы.

5. Значение 'следствие' в бессоюзном сложном предложении маркируется:

- 1) тире;
- 2) скобками;
- 3) двоеточием;
- 4) многоточием.

6. В каких случаях прямой порядок слов не является ограничением для обособления определения?

1. Определение относится к местоимению.
2. Между определением и определяемым существительным стоит порядковое числительное.
3. Определение имеет дополнительное обстоятельственное значение.
4. Все ситуации верны.

7. Какой тип производных слов не кодифицирован орфографическими и иными ортологическими словарями?

- 1) образованные способом сложения;
- 2) графодериваты;
- 3) образованные префиксально-суффиксально-постфиксальным способом;
- 4) производящими которых являются имена собственные.

8. Какие слова допускают самое большое количество вариантов написания?

- 1) образованные на базе иноязычных словосочетаний;
- 2) наречия;
- 3) сложные слова;
- 4) аббревиатуры.

**Тест № 8. Изменчивость и вариативность нормы в контексте представления о «речевом лидере»**

1. В.И. Новиков речевым лидером называет:

- 1) признанного мастера слова прошлых лет;
- 2) представителей СМИ времен СССР;
- 3) искусственный интеллект;
- 4) нашего современника, являющегося ориентиром для конкретного человека в использовании языковых средств.

2. К какому типу речевого конфликта в социальных сетях М.А. Кронгауз относит обсуждение написания топонимов Таллин – Таллинн, Алма-Ата – Алматы и подобных?

- 1) стилистический;
- 2) орфографический;
- 3) политический;
- 4) бытовой.

3. Какой стиль становится нормативным для дипломатического подстиля на современном этапе развития русского литературного языка, если иметь в виду устную публичную коммуникацию дипломатов?

- 1) официально-деловой;



- 2) публицистический;
- 3) научный;
- 4) стилевой синкретизм.

4. Кто автор определения «языковой игры» как игровой формы общения, основанной на осознанном ситуативном нарушении нормы?

1. Л. Витгенштейн.
2. Е.А. Земская.
3. В. Санников.
4. В.И. Карасик.

5. Какая форма приветствия в деловой переписке считается нарушением нормы речевого этикета?

1. Здравствуйте!
2. Добрый день!
3. Доброго времени суток!
4. Все варианты являются правильными.

6. Какие факты демонстрируют процессы, происходящие в области нормирования русского языка, и динамику кодификации?

- 1) фиксация в ортологических словарях разных лет издания одних и тех же словоформ, получивших в этих словарях различную нормативную характеристику, например «допустимо» или «неправильно»;
- 2) фиксация в ортологических словарях одного периода издания изменения сферы употребления словоформ, представленных авторами разных словарей;
- 3) фиксация в ортологических словарях одного периода издания одних и тех же словоформ, получивших в этих словарях различную нормативную характеристику, например «допустимо» или «неправильно»;
- 4) фиксация в ортологических словарях разных лет издания изменения сферы употребления словоформ, представленных авторами разных словарей.

7. Какие словари нельзя рассматривать как нормативные на современном этапе развития русского языка?

1. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
2. Словарь «Русский язык коронавирусной эпохи».
3. Англо-русский словарь.
4. Розенталь Д.Э. Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника).

8. Какое количество нарушений грамматических норм можно отметить в стихотворной пародии А. Матюшкина-Герке?

Вспыхнет небо, разбудая ветер,  
Проснувший гомон птичьих голосов –  
Проклиная все на белом свете,  
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,  
Приветливыми лапками маша.  
Я среди тут пробуду целый вечер,  
Бессмертные творения пиша.

Но, выполя на миг из тины зыбкой,

Болотная, зеленовая тварь  
Совает мне с заботливой улыбкой  
Большой Орфографический словарь.

- 1) 8;
- 2) 10;
- 3) 12;
- 4) 14.